



BIBLIOTHÈQUE
LA TOUR D'AIGUES

La photographie est une passion audacieuse. C'est se risquer à des abysses profondes, s'infiltrer au-dedans mais aussi au-delà, accéder à des nuances et des formes improbables, rencontrer le vivant en acceptant ses imprévus. C'est ainsi que je conçois l'image et que j'envisage la vie.

La rencontre du vivant, nous y voilà !

Ce lien intrinsèque souvent oublié qui relie chacun de nous.

Un trait d'union dont les couleurs peuvent autant se ternir que s'embraser follement.

Le choix est nôtre !

Dame Nature est un vivier de fascination, une palette artistique aussi humble qu'altruiste. Tant de perfection qui s'offre et se donne sans compter.

Quand la lumière s'invite au banquet, le prodige se manifeste.

Cette lumière qui m'inspire et me traverse.

Notre origine et notre destin, là où se croisent sans faillir le jour et la nuit, la force et la fragilité, la vie et la mort comme un scénario à jamais achevé.

L'image jaillit de cette union, poétisant l'ordinaire, l'ingénu ou le sublime.

Il exhale quelque chose de simple et de complexe à la fois, une joie affranchie de toutes limitations, une seconde hors du temps qui résonne dans le cœur.

Ces moments de grâce et de création sont l'oxygène qui me nourrit.

Sans ça, mon esprit s'étirole et déçu, l'adulte en moi devient inassouvi.

Mon parcours de photographe a été façonné par d'autres tabliers, dans les secteurs de la communication, l'évènementiel et la culture.

Le fil rouge de ces expériences reste le visuel, dont la puissance et la portée m'intrigueront toujours.

La présente exposition vous propose de voyager parmi des portraits de fleurs et de dames-jeannes.

Belle balade !